

Доповідач: Нікіфорова Анастасія



# ШРАМУВАННЯ: КРАСА ЧИ ЗДОРОВ'Я





# ПЛАН

[ 1 ]

Актуальність

[ 2 ]

Мета роботи

[ 3 ]

Матеріали та методи

[ 4 ]

Історія та техніки  
шрамування

[ 5 ]

Фізіологія

[ 6 ]

Опитування ЗВО

[ 7 ]

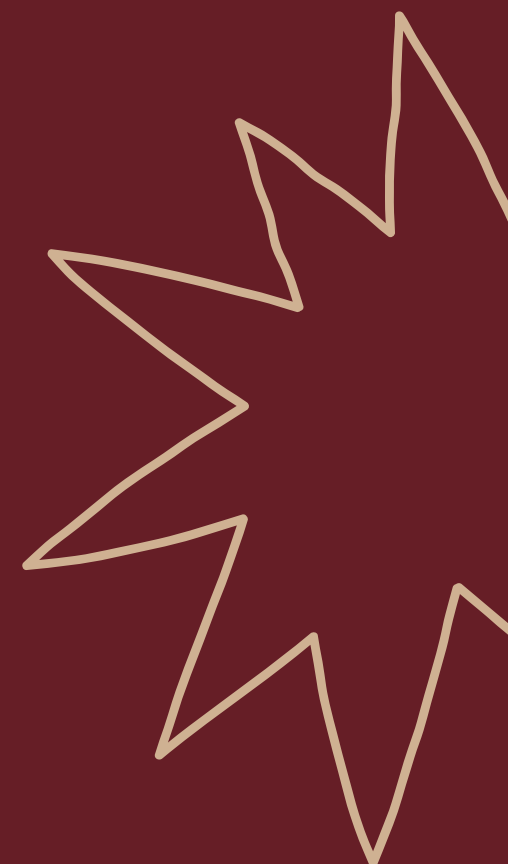
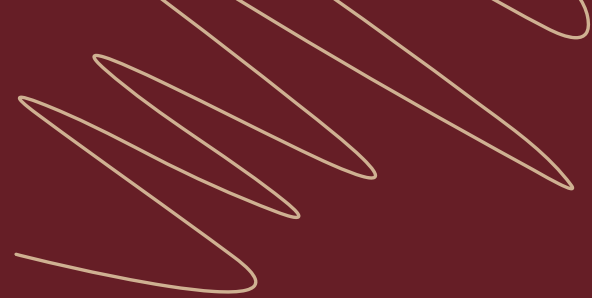
Висновки

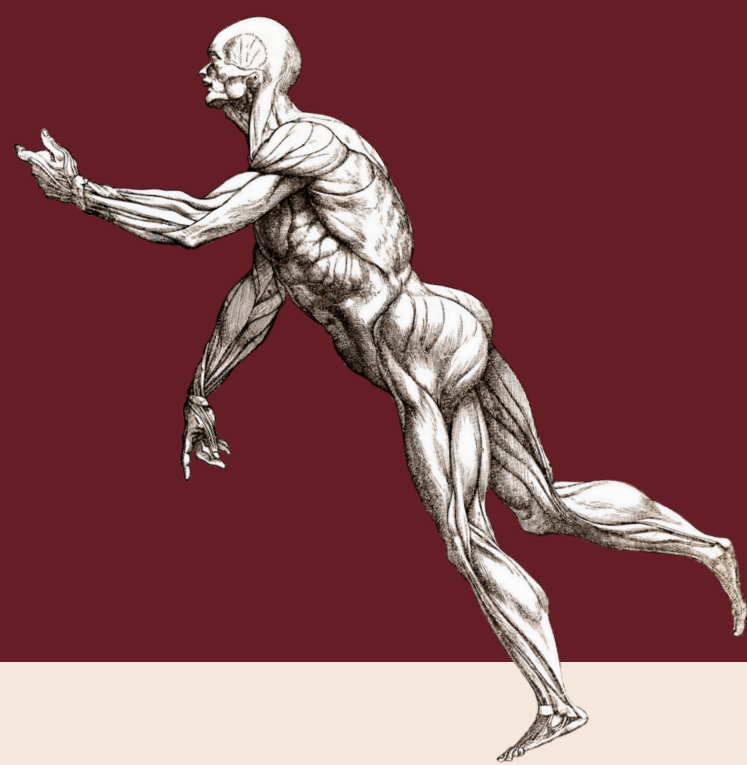
# АКТУАЛЬНІСТЬ

Шрамування – спеціальне нанесення на тіло шрамів, які в закінченому вигляді являють собою який-небудь малюнок або візерунок.



*від лат. scarifico – дряпаю*

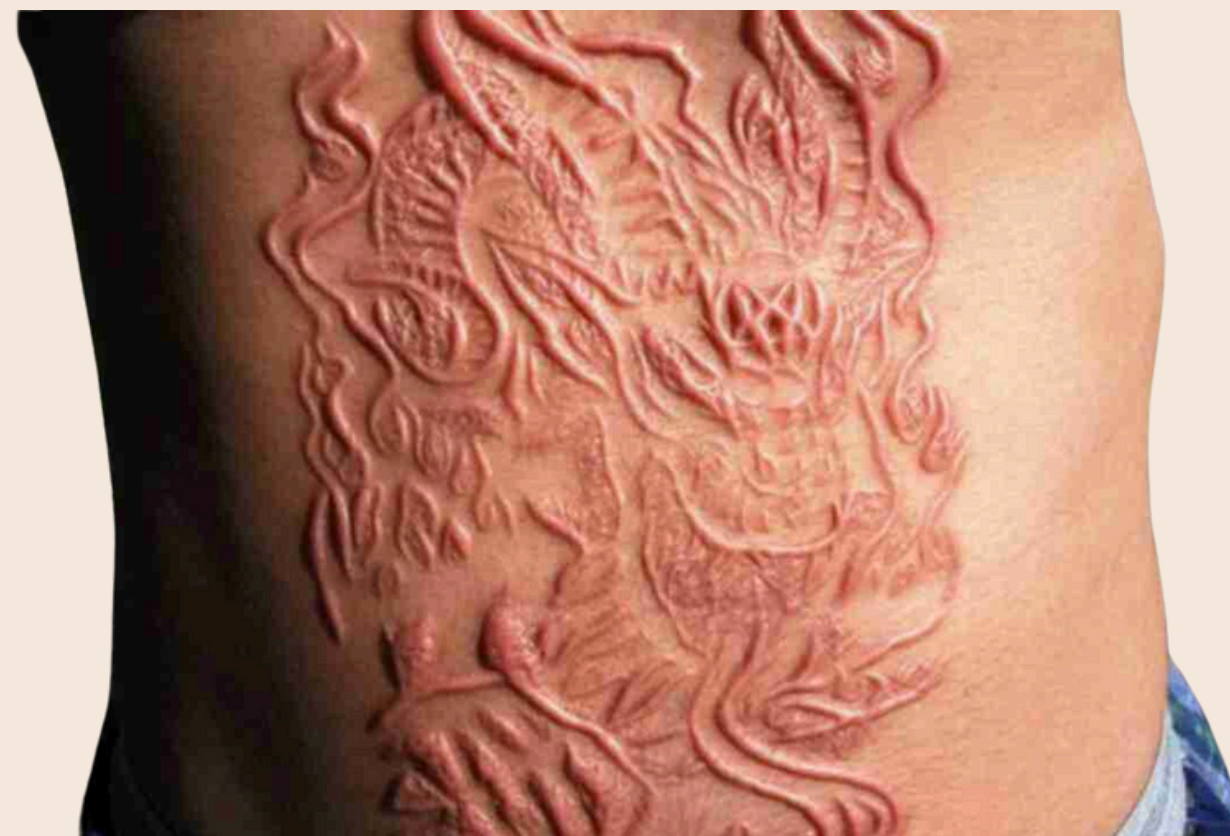




## МЕТА ДОСЛІДЖЕННЯ



Early cave paintings depicted the human body and animals on caves and carvings.



## МАТЕРІАЛИ ТА МЕТОДИ



Egyptian Art drew the human body as 2-dimensional, body facing the front, and the face turned side ways.



# ІСТОРІЯ

Мистецтво шрамування сягає своїм корінням в глибоке минуле. Ще в давні часи представники древніх африканських племен наносили на тіло шрами з метою позначення свого соціального статусу або в процесі ритуальних обрядів.

Французький фотограф Ерік Лафорг (Eric Lafforgue) відомий своїми знімками з зображенням представників різних культур, починаючи від Панамі і закінчуючи Північною Кореєю.



# ТЕХНІКИ ШРАМУВАННЯ



Існує кілька різноманітних технік нанесення шрамів. Простий шрам робиться перпендикулярно поверхні, варіюється лише глибина занурення скальпеля в шкіру.

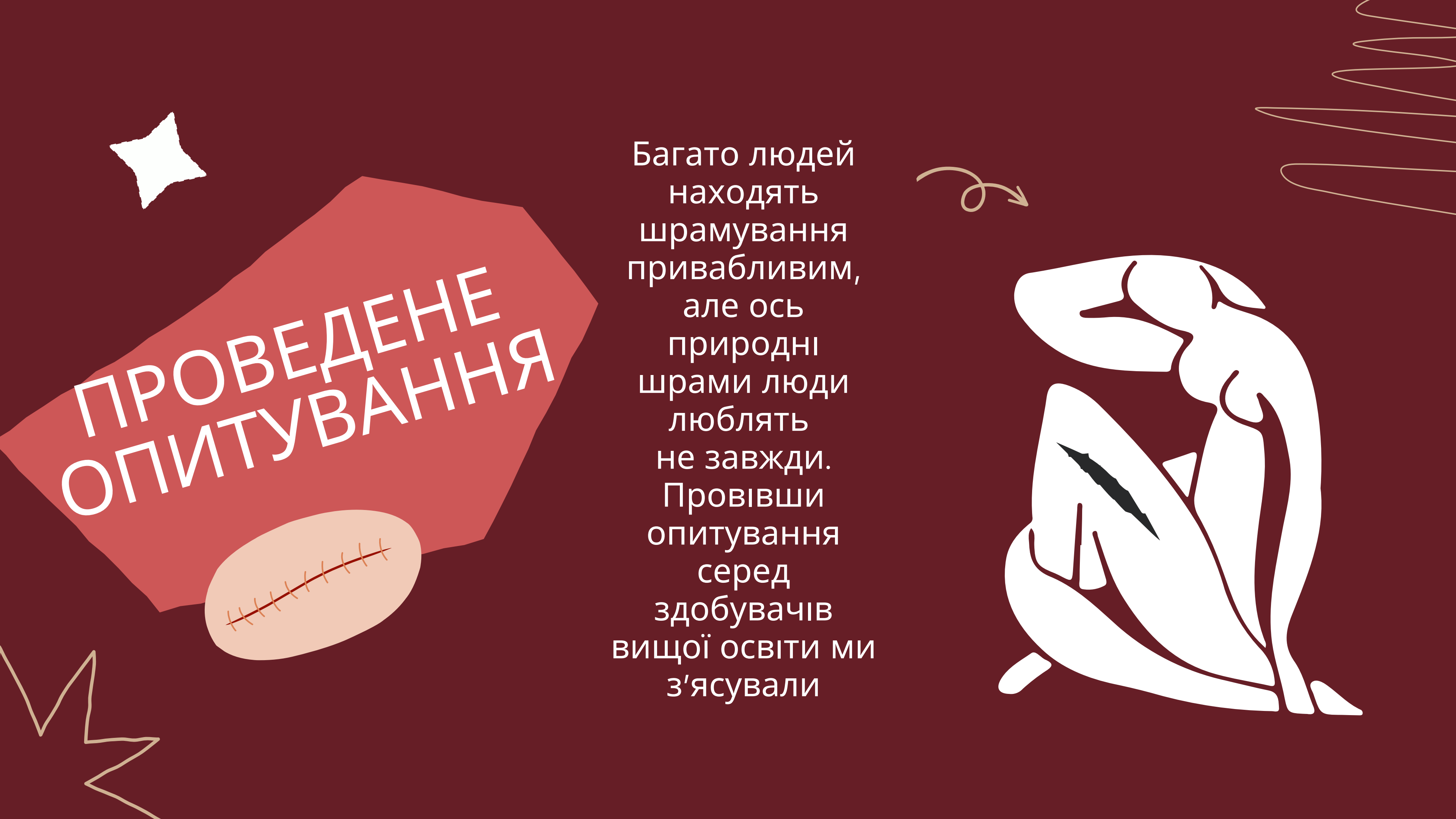


Процедура шрамування досить болюча. Найчастіше її роблять під місцевою анестезією. Також шрамування в ХХІ столітті почало набувати популярність у деяких неформальних субкультур (готика, нео-рок). Найпопулярнішими місцями для шрамів на тілі є кисті рук (імітація порізаних вен) і спина.

# ФІЗІОЛОГІЯ ВИНИКНЕННЯ ШРАМІВ

Звичайна структура шкіри в тканині рубця порушена; межа між епітелієм і дермою являє собою пряму горизонтальну лінію внаслідок відсутності сосочків і міжсосочкових епітеліальних виростів. Дерма складається з грубоволокнистих колагенових волокон. Еластичні волокна в рубці відсутні.





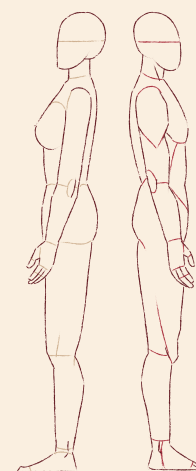
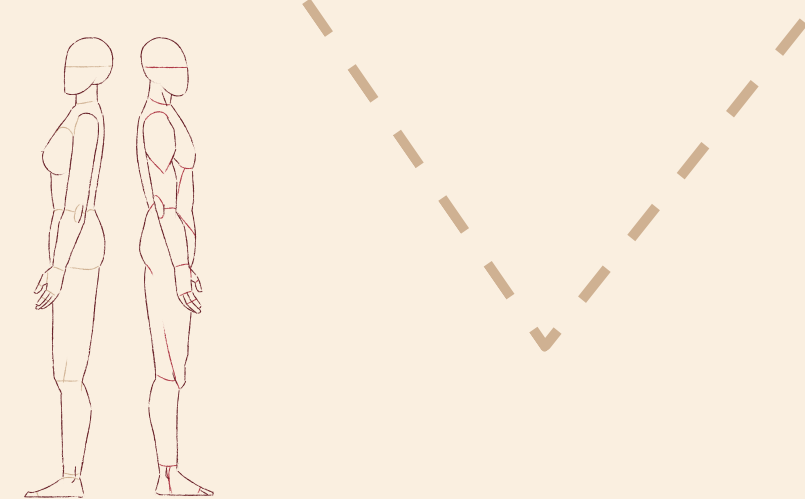
# ПРОВЕДЕНЕ ОПИТУВАННЯ

Багато людей  
находять  
шрамування  
привабливим,  
але ось  
природні  
шрами люди  
люблять  
не завжди.  
Провівши  
опитування  
серед  
здобувачів  
вищої освіти ми  
з'ясували



96,8% опитаних мають  
шрами.

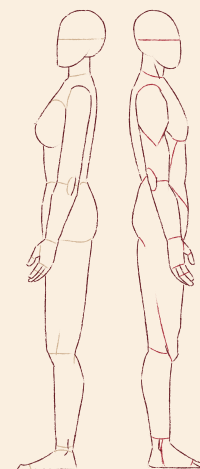
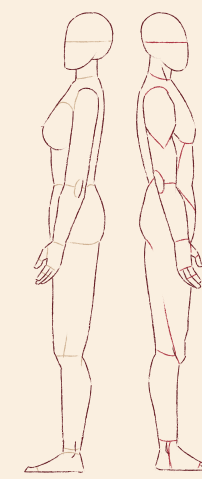
ПИТАННЯ 1





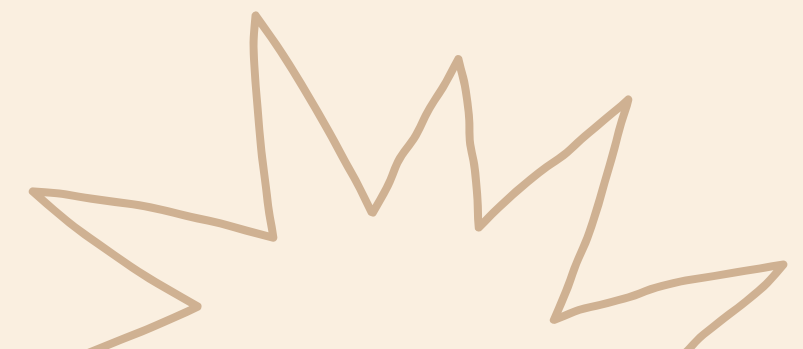
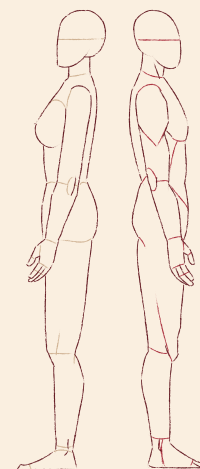
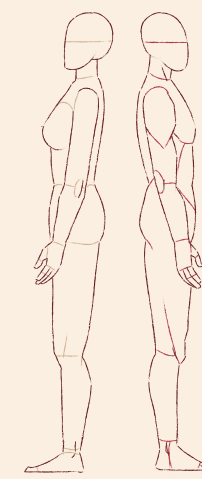
45,2% з них соромляться  
своїх шрамів.

## ПИТАННЯ 2



41,9% респондентів хотіли б  
сховати свої шрами.

## ПИТАННЯ 3



# ПРОВЕДЕНЕ ОПИТУВАННЯ

Шрами не те чого варто соромитись, це не те, що потрібно приховувати. Насправді кожна людина – особистість. Вона індивідуальна і не потрібно соромитися чи ховати цю індивідуальність, в цьому немає ніякого сенсу. Завжди пам'ятай, ти – особливий та неповторний.





Шрамування дуже розповсюджено в світі, має цікаву історію, що корінням уходить в давнину. Люди за допомогою шрамів створюють неймовірні витвори мистецтва на тілі, але в той самий час велика кількість людей страждає від своїх природних шрамів, які були отримані в результаті травм/операцій і намагаються приховати їх.

**ВИСНОВОК**

Дякую за увагу!

